



AUGEN-LASER-BEHANDLUNGEN
Endlich gut sehen - ohne Brille: Moderne und sichere Laser-Behandlungen in Ihrer Nähe.



SCHULFREUNDE WIEDERFINDEN
Erfahren Sie kostenlos, was aus Ihren ehemaligen Schulfreunden geworden ist.



GENIUS PRIVATRENTE
Garantierte Sicherheit, attraktive Renditechancen, hohe Flexibilität

adcloud

E-Paper | Videos | Kontakt | Meine BZ | Anmelden

Badische Zeitung

Zeigen Sie uns Ihren Lieblingsplatz



Suchen

Freitag, 16. Oktober 2009

START | **LOKALES** | NACHRICHTEN | SPORT | MEINUNG | FREIZEIT | RATGEBER | ABO & SERVICE | ANZEIGEN

Freiburg | Breisgau | Emmendingen | Ortenau | Schwarzwald | Lörrach & Dreiland | Waldshut | Elsass

Die vielen Facetten des Jazz

SEELBACH. Besser als diese – die dritte – Seelbach Jazznacht war keine. Die Sängerin Cecile Verna, Initiator Christian Sade und Kilian Heitzler mit seiner Big Band boten ein Programm, das unter dem Titel "Faces of Jazz" viele Facetten dieser Musik aufzeigte, launig, gediegen, swingend – und zugleich mit dem Mut, auch außergewöhnliche und fordernde Momente zu bieten.



Ein runder Jazzabend mit Cecile Verna und Christian Sade | Foto: Wolfgang Künstele

Christian Sades Stück "Relaxing" zum Beispiel: vier Bassposaunen, der Komponist selber an der Tuba. Das erste Tutti klingt wie die Druckwelle einer Explosion. Dann – zu einem Tubasolo – rezitiert Cecile Verna im Stil der Punktevergabe beim European Song Contest Länder und Zahlen: Netherlands 20, Germany 150, United Kingdom 310. Es handelt sich um die Anzahl der Atomsprengköpfe, die in diesen Ländern gelagert sind. Für Verna war das eine Herausforderung, und sie zeigte hier großes darstellerisches Talent. Wie sie diesen freundlich-unverbindlichen TV-Tonfall hinkriegte – Respekt!

Überhaupt war die in Freiburg lebende afrikanische Sängerin bestens aufgelegt. Wer sie bislang nur mit ihrem Cecile-Verna-Quartett kannte, erlebte eine völlig neue Seite. Verna swingte, blueste, soulte, mit Druck, überraschend versiert und mit spürbarer Freude. Es war die reine Lust, sie scattend und swingend mit einem "Blues for Ella" zu erleben, darin eingeflickt viele Reminiszenzen aus Jazzstücken, die durch Ella Fitzgerald Berühmtheit erlangten, wie "A tisket, a tasket" und andere. Bei "The Summer knows" von Michel Legrand – keine echte Jazz-Nummer – bot sie große Showmusik mit großem Pathos im Stil einer Shirley Bassey, stimmungsgewaltig, emotional. Bei der Christian Sade-Komposition "As a matter of fact" zeigte sie, dass sie eine wunderbare Bluessängerin ist. Das Publikum jubelte ein ums andere Mal – zurecht.

BEGEISTERUNGSSTÜRME FÜR DAS FREIBURGER TOP-ORCHESTER

Die Begleitung durch die Kilian Heitzler Big Band war perfekt, und auch ohne Frontfrau entfachte dieses Freiburger Top-Orchester Begeisterungstürme. Etwa bei der "Channel One Suite", einem Stück des berühmten US-Drummers und Bigband-Chefs Buddy Rich. Wuchtiges Drum-Intro, sonorer Saxophon-Teppich, dann der Übergang in einen treibenden Beat. Grandios ein Tenorsax-Solo im Mittelteil und schließlich zum Abschluss ein Schlagzeugsolo, das alles hat: rollende Toms, überraschende Stops, Einhandwirbel, donnernde Achtel auf der Basstrommel mit Akzenten auf Snare und Becken, wuchtige Triolen im Übergang zum nächsten Tutti mit flirrenden Trompeten. Das Publikum raste.

Seelbach

12. Oktober 2009

Veröffentlicht in der gedruckten Ausgabe der Badischen Zeitung.

von: **Robert Ullmann**

Themen: -

Kommentare: 0

Schriftgröße verändern:

T+ T-

DRUCKEN

VORLESEN

VERSENDEN

VERLINKEN

Twitter

Facebook

Mister Wong

del.icio.us

Jetzt bei AKAD anmelden



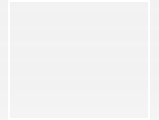
Zum Jubiläum zahlen Neuanmelder nur noch die Hälfte der monatlichen Studiengebühren bis Ende 2009.

Nutzen Sie Ihre Kontakte!



Werden Sie jetzt Mitglied bei XING - Europas Business-Netzwerk Nr. 1!

Helfen ist ganz einfach.



Spenden Sie für nur 0,86 € pro Tag einem Kind ein liebevolles Zuhause.

PERFORMANCE ADVERTISING

WERBUNG

Google-Anzeigen

The Ellingtones Jazzband
erstklassige Jazz- & Loungeband mit Swing, Latin & Pop im Jazzgewand
www.ellingtones.de



Jetzt bei AKAD anmelden

Zum Jubiläum zahlen Neuanmelder nur noch die Hälfte der monatlichen Studiengebühren bis Ende 2009.

Kostenloses Girokonto

ec/Maestro/MasterCard kostenfrei, kein Mindestgeldingang



CreditPlus SofortKredit

Bis zu 50.000 € zur freien Verfügung. Beantragen Sie jetzt Ihr persönliches Kreditangebot!

PERFORMANCE ADVERTISING

WERBUNG

Begonnen hatte dieser Teil des Programms mit dem "Moten Swing", bekannt durch das Count-Basie-Orchester. Heitzlers Truppe macht das schön, mit leisen Passagen, denen knackige Tutti-Knaller aufgesetzt werden, und einem lässig pulsierenden Swing. Höhepunkt reihte sich an Höhepunkt. Etwa die Komposition "The Day", mit einem Grundthema aus einer einzigen Klaviernote, die immer wieder angeschlagen wird, wie ein Sekundenzeiger. Darüber legt die Big Band lyrische, stimmungsvolle Linien, ein Tenorsolo zieht das Stück hoch in die Ekstase, dann wieder Stille bis auf das monotone "Pling-Pling-Pling" des Klaviers.

Dann dunkel-weiche Töne aus dem Hintergrund des Saals. Christian Sade beginnt dort sein Flügelhornsolo, geht dabei langsam auf die Bühne zu. Oder Sades pfißiges Arrangement eines französischen Schlafliedes, mit drei Flöten, Tuba und Cecile VERNY als Sängerin, im Calypsorhythmus. Oder zum Abschluss nochmals Cecile VERNY mit einer schön verruchten Version von "Fever."

Im Anschluss gab es eine Session. Eröffnet worden war die Veranstaltung von der Bigband des Clara-Schumann-Gymnasiums: guter Swing, feine Soli, peppige Tutti und reichlich Druck trotz kleiner Besetzung. Fazit: Ein runder Jazz-Abend.



| 0 KOMMENTARE |

Damit Sie Artikel auf badische-zeitung.de kommentieren können, müssen Sie sich bitte einmalig bei Meine BZ registrieren. Bitte beachten Sie [unsere Diskussionsregeln](#), [die Netiquette](#).

Meine BZ: Anmeldung

E-Mail

Passwort

[▶Neu registrieren](#)

[▶Passwort vergessen?](#)

[▶▶ Anmelden](#)



Video: Kind stürzt vor Zug

Eine Mutter durchlitt einen Alptraum, als ihr Kinderwagen samt Kind vor einen einfahrenden Zug rollte. [ZUM VIDEO ▶](#)



Brödli-Rezept: Das Apfelbrot


Ein Laib für die Seele: Susanne Seitz aus Staufen schätzt das Apfelbrot, weil es so unkompliziert ist. [MEHR ▶](#)



Video: Weinlese in Munzingen

Was kann der Weinliebhaber vom Jahrgang 2009 erwarten? Wir waren bei der Lese dabei. [ZUM VIDEO ▶](#)

WERBUNG

| Strom aus Windenergie | Private Krankenkasse | Brancaia Tre Probierpaket  |
|---|---|---|
| Beteiligung bereits ab 2.500 EUR + Bis zu 10% | TOP - Testsieger Private Krankenkasse ab nur 59,- | Exklusives Weinpaket: 6 Flaschen Brancaia Tre + 4 |



p.a. Zinsen + Kurze
Laufzeit von nur 3 Jahren



Euro! Für Selbstständige
u. Freiberufler



Weingläser von Spiegelau
+ Nur € 59

[START](#) | [LOKALES](#) | [NACHRICHTEN](#) | [SPORT](#) | [MEINUNG](#) | [FREIZEIT](#) | [RATGEBER](#) | [ABO & SERVICE](#)

[ANZEIGEN](#)

[Freiburg](#) | [Breisgau](#) | [Emmendingen](#) | [Ortenau](#) | [Schwarzwald](#) | [Lörrach & Dreiland](#) | [Waldshut](#) | [Elsass](#) |

» [Suchen](#)

[Archiv](#) | [Kontakt](#) | [Leserbrief](#) | [Impressum](#) | [Über uns](#) | [RSS](#) | [AGB](#) | [Datenschutz](#) | [Mediadaten](#)